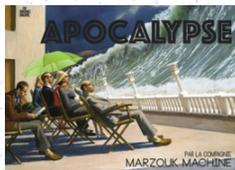


SPECTACLES

Apocalypse (Avant première)



L'histoire de la fin d'un monde, la fin du monde moderne... La Cie Marzouk Machine se donne pour mission de sauver l'humanité en créant des spectacles à la fois populaires et insolents. C'est dur, mais elle ne lâche rien ! Car pour elle, un monde meilleur est possible.

Un cœur en cavale et autres gourmandises...

Quatre femmes et mille manières de parler d'amour, naïve et espiègle, piquante et désabusée, grave et toute en légèreté, accompagnées par un accordéoniste. Ainsi vous est proposée la création collective de la Compagnie des Nuits Partagées.



TABLES RONDES

Les mots, c'est-à-dire ?

Lus, criés, chantés, les mots sont des outils pour éduquer, se révolter, soigner... mais pas que ! Autour d'une table ronde, parlons-en ensemble !

Jeu vidéo et Educ' Pop'

Porteur d'un certain regard sur notre époque, le jeu vidéo sera ici envisagé dans ses dimensions éducatives et politiques.

Théorie, création, animation : 3 personnes, 6 yeux, et vous, pour jouer avec cette question !

Tout au long du festival :
MicroThéâtre, CinédePoche,
Lectures théâtrales...

DES ANIMATIONS

Le jeu au cœur du festival !

Ouverture exceptionnelle d'un espace hautement ludique avec une large panoplie de jeux de plateau et jeux en bois, mis à disposition des festivaliers, accompagnés par des volontaires mordus de la ludosphère.

Espace accueil enfants !

Pour que les (tout) petits et grands puissent pleinement profiter de l'évènement, avec des ateliers et un espace dédié sur le festival.

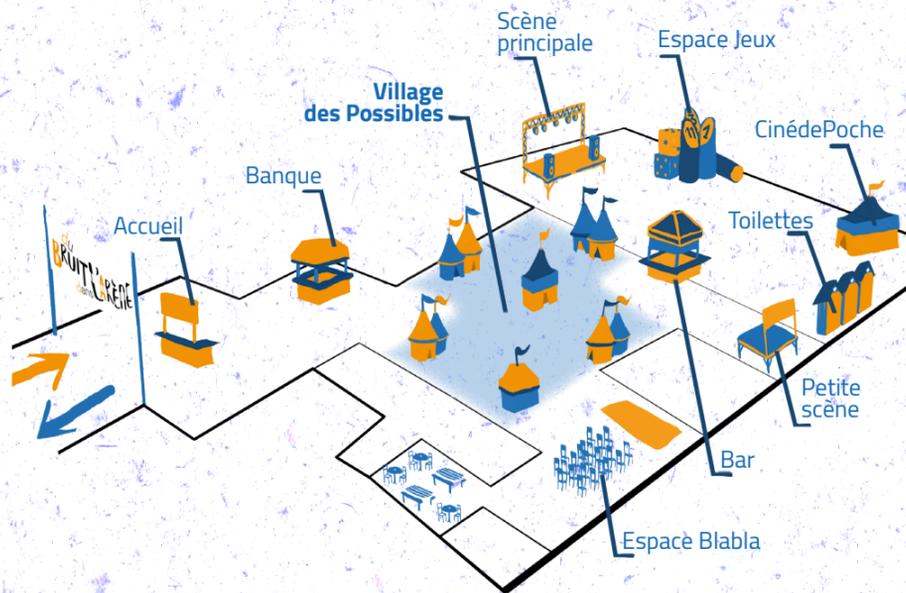
Animations vivantes !

Au cœur du festival, des stands animés et participatifs et des surprises ambulantes.

LE VILLAGE DES POSSIBLES

Cette année, le Village des Possibles revient avec encore plus d'idées : 6 quartiers, 6 thématiques, plus de 40 structures de l'Économie Sociale et Solidaire !

Parce qu'ensemble, nous allons plus loin, le vendredi 7 juin à 16h30 et le samedi 8 juin à 13h30, le Village vous accueille pour jouer, réfléchir, construire, échanger et partager autour de l'éducation, du développement durable, de l'ESS, de l'Europe et de l'international, de la culture et du travail social.



LES VILLAGEOIS



Et bien d'autres...

CONCERTS

Sidi Wacho



Porté par Saidou et Jeoffrey du Ministère des Affaires Populaires (MAP), Sidi Wacho, c'est deux Mc survoltés, des percussions cubaines, des machines, un accordéon et une trompette aux couleurs balkaniques, qui vous feront sans aucun doute, danser, chanter et lever le poing !

Yuki

Lauréate du tremplin Dernier Cri / I Love Techno 2017, Yuki se démarque par un style énergique et percutant. Ses sets techno sont habilement dotés de nuances house, minimal, breakbeat et parfois même jungle ; un éclectisme qui résonne comme une invitation au voyage.



Onda Ya



Un univers de musiques Afro-latines porté par deux voix et leurs «compadres», des musiciens qui redessinent un répertoire de chansons latines teintées de sonorités afro. Ces passionnés vous embarquent pour un voyage aux nombreuses escales, un univers musical qui se passe là, ya, maintenant !

Kacem Wapalek



Artiste multiforme, KACEM WAPALEK évolue tel un électron libre. Il arrive à se distinguer sur scène et sur disque grâce à un univers riche et résolument singulier, qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le sens et la poésie. KACEM WAPALEK c'est bien-sûr du Hip Hop, mais pas seulement...

The Mitchi Bitchi Bar



Entre costards, costards et cigares, The Mitchi Bitchi Bar propose une plongée dans l'Amérique des années 30, avec son swing effervescent. Autour du bar, les 8 artistes offrent un show unique dans un univers débordant d'énergie. One bourbon ?! One song !!

Tremplin

Cette année, les CEMÉA Occitanie ont envie de mettre à l'honneur des groupes et artistes émergents, en leur proposant un concours tremplin. Le gagnant aura l'opportunité d'ouvrir la première soirée du festival !

Entre les scènes

Pour pimenter nos deux soirées, nous avons prévu des surprises entre les concerts. Accrochez-vous, déhanchement, spiritualité et folie seront à l'honneur.

Vendredi 7 Juin

11h30	Journée Réfléchir la coordo !
16h30	Ouverture du Village des Possibles
18h00	Les mots, c'est à dire ? Table ronde
19h00	Apocalypse Cie Marzouk Machine

Groupe Tremplin

SIDI WACHO

YUKI

Samedi 8 Juin

13h30	Ouverture du Village des Possibles
17h00	Un cœur en cavale et autres gourmandises... Cie Nuits Partagées
18h00	Jeu vidéo et Educ' Pop' Table ronde

ONDA YA

KACEM WAPALEK

THE MITCHI BITCHI BAR

LES CEMÉA

Les CEMÉA Occitanie, c'est un mouvement d'Éducation Nouvelle, une association d'Éducation Populaire, un organisme de formation, un terrain d'expérimentation et de recherche, une entreprise de l'économie sociale et solidaire. Reconus nationalement d'utilité publique et porteurs d'une large expérience sociale et collective depuis plus de 80 ans, nos piliers sont la formation, l'intervention sociale, l'éducation et la culture.



www.cemea-occitanie.org

THEATRE
ANIMATIONS
ATELIERS
CONCERTS
DEBATS
POSSIBLES
DES
VILLAGE

Ne pas jeter sur la voie publique.

BRUIT dans le BRUIT

07 & 08 JUN 2019

KACEM WAPALEK SIDI WACHO

THE MITCHI BITCHI BAR

ONDA YA

YUKI

CIE NUITS PARTAGÉES CIE MARZOUK MACHINE



Prix libre, tarif
conseillé : 5€



dbda.fr
dbda@cemea-occitanie.org

Le festival Du Bruit Dans l'Arène (DBDA) est le festival militant des CEMÉA Occitanie depuis maintenant 3 ans. Inspiré par les principes de l'éducation Nouvelle, c'est un projet participatif construit avec l'ensemble des acteurs et actrices impliqués, des partenaires associatifs et institutionnels, des artistes et intervenants. Nous avons imaginé le festival comme un espace de formation citoyenne et un laboratoire d'éducation populaire.

LE FESTIVAL DBDA

du BRUIT dans L'ARRÊTE



07&08
JUN
2019

KACEM WAPALEK • SIDI WACHO
ONDA YA • THE MITCHI BITCHI BAR • YUKI
CIE MARZOUK MACHINE • CIE NUITS PARTAGÉES
VILLAGE DES POSSIBLES

ATELIERS • ANIMATIONS • DÉBATS • CONCERTS • THÉÂTRE